



とまり こう
泊 功 准教授

中国の言語文化及びその日本近代との関わり

中国での反日デモは...

今や日本のビジネスパートナーとして欠かせない中国。しかし、お互いの文化や歴史に対する誤解や曲解も少なくありません。その解決のためには中国の言語文化の受容と変容という観点から日中関係やアジア関係をとらえなおす必要があります。

研究視点① 中国古典文学

唐代(618~907)の詩を中心に、小説などの俗文化も参考にしながら中国古典文化について考えます。

研究視点② 日本と中国の古典教育

日本と中国の古典教育(日本では漢文教育)の問題について考えます。

研究視点③ 地方に残る漢字文化

地元松前藩に残された膨大な漢詩作品を読み解きます。

研究視点④ 中国の現代文化

映画や音楽などのポップカルチャーから、韓流に次ぐ漢流としての中国現代文化を読み解きます。



研究視点④の対象例
英雄雷鋒の像



研究視点②の対象例
現代中国の国語教科書



研究視点①の対象例
青銅器に記された銘文

研究のキーワード

中国古典 漢文教育 松前漢詩 中国文化